

ULTIMA PÁGINA

El final de una historia siempre sorprende, y sobre todo , a su protagonista. Durante los años cuarenta, miles de historias de otras tantas personas han sido olvidadas. Personas que continuaron su batalla contra el franquismo.

Última Página es un encuentro entre la realidad y la ficción de los personajes de la novela y de las comunidades rurales que les sirvieron de refugio y de trampa. El lector se verá envuelto en una atmósfera sombría y a la vez de ingenua esperanza , en el transcurso de las vidas de hombres y mujeres obligados a descubrirse a sí mismos, rodeados por la taciurna realidad de una fantástica pesadilla.

El autor ha preferido , para mantener la autenticidad de los personajes , utilizar como lenguaje escrito el empleado realmente en el contexto histórico y social en el que se desarrolla la novela.

Autor *Juan José Fernández Delgado*

Nació en Aldeanueva de San Bartolomé , es un escritor enamorado de su tierra.

Doctor en Filología Hispánica, profesor de Enseñanza Media y Universidad , ha desarrollado su actividad en la UNED, la Universidad “Nova” de Lisboa, en la Universidad de Varsovia y en el Instituto Español de Lisboa. Actualmente es profesor en el I.E.S. Carlos III de Toledo.

Su actividad literaria está jalonada de importantes artículos y ensayos publicados tanto en libros colectivos , Libro-Homenaje a Jiménez de Gregorio, como en revistas, insula ,cuadernos hispanoamericanos , Anaquel , etc.

Última Página , novela histórica sobre el maquis , se suma a su labor recuperadora del patrimonio cultural de toledano. Felix Utabayen: La narrativa de un escritor navarro-toledano, y muy especialmente de las zonas rurales. Estampas olvidadas de los campos de la Jara .