



## LA IGLESIA DE ALDEANUEVA DE SAN

### BARTOLOMÉ

Iglesia Parroquial del siglo XVI, dedicada a San Bartolomé Apóstol, cuya fiesta se celebra el 24 de Agosto.

Es una iglesia de estilo gótico-tardío o final. El artesanado es mudéjar reforzado con tirantas. Los muros son de sillería – piedra labrada – y de mampostería – piedra sin labra -. La espadaña es de sillería, a dos aguas. Está dividida en dos tramos separados por una moldura lineal, sin relieve. El campanario tiene tres vanos con arcos de medio punto para colocar las campanas. Bajo el alero aparecen unas bolas de granitos llamadas *medias perlas*.

La iglesia tiene dos puertas una que da a poniente a los pies de la espadaña y otra a mediodía. Las dos forman arcos de medio punto. Cada puerta tiene un pórtico. El de la puerta a poniente forma una bóveda rebajada. El de la puerta a mediodía está cubierto por un tejado a una sola agua y sostenido por dos columnas de granito.

Las iglesias constan de pie, nave y cabecera. Y ésta, en concreto, es de una sola nave y planta basilical. La nave está dividida en dos tramos separados por dos arcos apuntados u ojivales y un arco triunfal de medio punto que da acceso al presbiterio o cabecera. Los capitales de los arcos apuntados llevan decorado floral. La sacristía está adosada al costado derecho de la iglesia. El coro se encuentra encima del pie de la iglesia y se apoya en dos columnas de granito.

La pila bautismal se encuentra en el baptisterio. Es gótica, del siglo XVI, de piedra arenisca y de una sola pieza. Lleva en su cara exterior catorce relieves dispuestos en dos planos: uno superior y otro inferior. A ambos lados de la puerta a mediodía hay dos pilas de agua bendita. Son de granito, y de una sola pieza.

La pila de la derecha, según se entra, consta de dos partes: la superior que hace cuenco es más ancha que la inferior y es de forma cuadrangular. La parte inferior tiene forma de pilar cuadrangular pero con las esquinas achaflanadas, es decir, en forma de chaflán. Asimismo presenta un bajorrelieve con la cara de una doncella con cofia o velo sobre la cabeza.

El presbiterio es poligonal, de cinco parámetros. La iglesia tiene ocho contrafuertes de sillería, que sirve para sostener toda la estructura: de los que cinco llevan zócalo. El ábside es la parte posterior del retablo mayor. El tejado es a dos aguas.

**Autor:** Martín Recio Delgado 2007

**Fotografía:** Alicia Aguado Gómez 2006